

***Paradygmat
Romantyczny Twórczości
Michała Grabowskiego***

Pogadamy o literaturze. Rzecz pójdzie o jedną z epok literackich a kulturowych – epoce Romantyzmu. W Polsce na ten czas miało miejsce takie zjawisko jak „szkoła ukraińska” w romantyzmie polskim.

Przedmiotem naszego zainteresowania będzie jeden z najbardziej wybitnych krytyków właśnie tej szkoły Michał Grabowski. On był jednym z pierwszych badaczy literatury, który wyłączył, określił i opisał twórczość autorów, uważanych za pisarzy „szkoły ukraińskiej”.

Celem tej pracy jest przeanalizowanie twórczej a krytycznej działalności Michała Grabowskiego, wyświecić, że ta osoba była wybitnym przedstawicielem swej epoki oraz zasługuje na wyznanie. Z tego celu możemy wyłonić kilka zadań:



- określić granice działalności literackiej a spróbować odnaleźć miejsce tego mistrza w polskiej a ukraińskiej literaturze;
- zbadać nawiązanie romantyzmu europejskiego na światopogląd krytyka;
- Przeanalizować konkretne utwory mistrza metodą porównania.

Parę słów o Grabowskim...

Michał Grabowski urodził się 25 września 1804 r. na Wołyniu (Ukraina).

Wielki wpływ okazało na niego nauczanie w szkole w Humaniu, gdzie w ten samy czas nauczali się w przyszłości wybitni przedstawiciele „szkoły ukraińskiej” – B.Zaleski a S.Goszczyński.

Przez długi czas M.Grabowski mieszkał w Kijowie i Warszawie.

M.Grabowski oprócz prac krytycznych napisał ok. 30 utworów. Miał także pseudonimę i często się podpisywał jako Edward Tarsza. Dla nas będą ciekawe jak prozowe utwory, tak i jego krytyczna działalność.



Nasza praca doktorska będzie miała trzy rozdziały, które także będą podzielone na drobne punkty.

W pierwszym rozdziale będziemy dokładnie rozpatrywać biografię, zjawisko słowianofilstwa, co znaczy i z czego wynika „szkoła ukraińska” polskiego romantyzmu. Także będzie przeanalizowana działalność innych krytyków literatury - A.Tyszyńskiego, M.Mochnackiego, A.Marcinkowskiego w porównaniu do poglądów M.Grabowskiego.

Drugi rozdział naszej pracy będzie poświęcony krytycznej działalności autora i badacza. Jakie miał podejście do badania różnych tekstów ze względu na metodykę krytyczną. Co opisywał właśnie M.Grabowski i jakie wnioski z tego można zrobić.



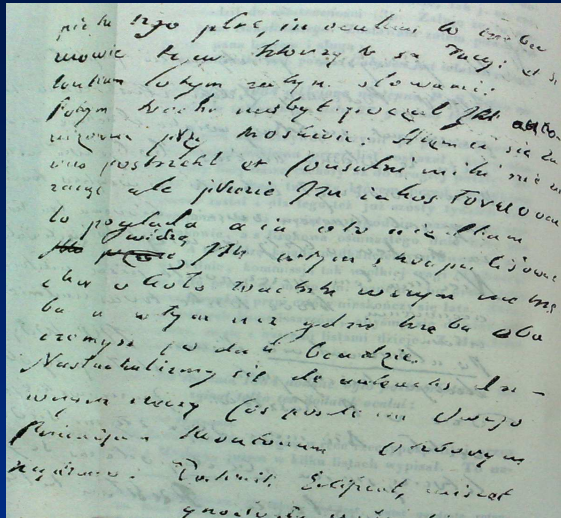
Także w tej części pracy będzie mowa o kontaktach z innymi przedstawicielami polskiej, ukraińskiej a rosyjskiej literatury epoki romantyzmu, o ile miał ich dość dużo.

W rozdziale trzecim będzie chodziło o jego utwory prozowe. O dyskusje czy należy sam M.Grabowski do „szkoły ukraińskiej”.

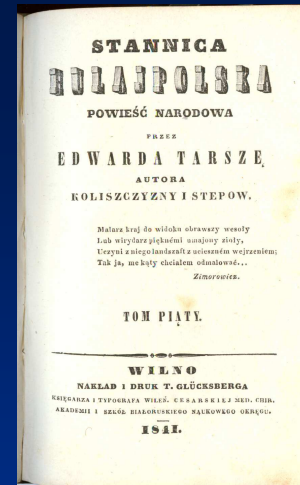
Naszym zdaniem ta osoba zasługuje na to, żeby o niej wiedzieli jak w Ukrainie, tak i w Polsce. Piszemy pracę doktorską o Michale Grabowskim, w której staramy się osiągnąć maksymalnie jego krytyczne a literackie utwory.

Niestety teraz M.Grabowski jest zapomniany. O nim są nie dużo prac. Najnowsza praca była napisana w 2005 r.(„Wybór pism krytycznych”, oprac. A.Waśko).





Rękopisy Grabowskiego



jedna z wydanych książek

Celem mego pobytu na czas stażu stypendialnego było zebranie materiałów. Ponieważ jak już mówiliśmy M. Grabowski przez pewny czas mieszkał w Warszawie i swoje prace pisał po polsku, duża część jego prac znajduje się w bibliotekach warszawskich.

Jestem bardzo wdzięczna IB\OBTA, że miałam taką możliwość do zebrania materiałów.

DZIĘKUJĘ



